

PAUTAS PARA PADRES

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

PRE-REQUISITOS DEL LENGUAJE

Muchas veces te habrás preguntado ¿De qué manera puedo yo, como padre/madre, estimular el lenguaje a mi hijo? La respuesta es clara, sencillamente, ejerciendo de PADRES.

El grado en que se interactúa con el hijo, el cariño y la afectividad y todos los momentos cotidianos en que compartís, son la más valiosa fuente de estimulación y de aprendizaje.

Lenguaje y emoción están muy unidos. Dar afecto al niño favorece el desarrollo del lenguaje.

Es importante que utilicéis los recursos de la vida cotidiana que pueda ofrecernos para estimular su lenguaje y habla: aumentando el léxico, expresando sus necesidades y sentimientos, los hábitos de normas de comunicación ...

Para favorecer la comunicación y el lenguaje del niño en la etapa preverbal y el primer lenguaje me gustaría aportarte una serie de pautas que hay que tener en cuenta en contextos de la vida diaria y en contextos de juego

PRECURSORES DEL LENGUAJE

1. HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS

1.1. Ejercitar los músculos que utilizamos cuando hablamos

Tu hijo necesita adquirir práctica en los movimientos de los labios, lengua y otras partes de la boca que necesitamos para hablar. Debe adquirir conciencia y control sobre los mismos. Para ello utiliza las actividades de alimentación y los juegos motores.

Trata de que coma todo lo que corresponda a la edad y no le facilites demasiado las cosas.

ALIMENTACIÓN

LÍQUIDOS

- Varía progresivamente la consistencia de las comidas de forma que se encuentre con una resistencia al chupar.
- Anima al niño, tan pronto como sea posible, a beber en vaso o taza. Puedes ayudarlo empezando por bebidas espesas.
- Enséñale a beber con cañita. Al principio puedes ayudarlo inclinando un poco el recipiente y/o usando cajitas de zumo.

SEMISÓLIDOS

- Dale alimentos de diferentes texturas (compotas, papillas, purés, batidos, yogur, queso fundido...).
- Déjale que se manche un poco y pueda relamerse.

PAUTAS PARA PADRES

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

SÓLIDOS:

- Usa alimentos que propicien movimientos laterales de la lengua y la acción de morder (galletas rosquilletas, zoquetes de pan, trocitos de fruta, verdura...).

CONCIENCIA ORAL

- Dale con tu dedo algún dulce como la miel, masajeando sus encías, tocando sus labios, paladar y lengua.
- Juega a mover sus labios para hacer ruido, a golpear suavemente su boca con la mano abierta para introducir el sonido "aa".
- Coloca al niño frente a un espejo y anímale a poner "caras" o "hacer movimientos con la boca (el pez, morritos, la jirafa...).
- Evita el uso del chupete, al menos durante el día (puede alterar más el paladar e influir negativamente en la correcta articulación del lenguaje).

EJERCICIOS CON LA LENGUA, LABIOS Y OTRAS PARTES DE LA BOCA

- Golpea suavemente su lengua siguiendo un ritmo.
- Anímale a mover la lengua. Puedes cogérsela y moverla a un lado y a otro, o arriba y abajo. Más adelante, intenta que la mueva sin ayuda con ayuda de alguna piruleta, y luego, solo en juegos de imitación.
- Puedes darle masajes con un cepillo de dientes eléctrico o empujar su lengua con el dorso de un cepillo de dientes.
- Colócale comida "pringosa" (miel, mermelada, nocilla, azúcar...) encima de los dientes o encías.
- Mánchale los labios de helado, caramelo pringoso, azúcar, miel, nocilla... y animarlo a lamer.
- Invítale a chupachús y helados.
- Hacer que imite el sonido que hacemos al absorber. Luego recordarle que trague.
- Emplear una paja para beber líquidos y luego bebidas espesas (helados, Balidos...). Ésto le ayuda a practicar y ejercitarse en absorber y tragar. Al principio puedes ayudarlo inclinando un poco el recipiente y usando cajitas de zumo.
- Juega a poner caras ante el espejo o sentados frente a frente. Trata de que le imite movimientos cada vez más difíciles con la lengua, labios y mandíbula.
- Trata de que diga sonidos distintos de forma rápida. A modo de juego, anímale a repetir rápidamente silabeo "pa-pa-pa, ma-ma-ma, la-la-la... "

RESPIRACION

- Jugar a Inspirar-espírar por la nariz (oler perfume comida...); posteriormente, inspirar por la nariz - espirar por la boca (soplar papeles, velas, molinillo, pitos y silbatos, hacer pompas de jabón...) y cualquier otro ejercicio que fortalezca la movilidad de los músculos de la boca, labios y lengua.
- Juegos de imitación de sonidos prolongados o mantenidos.
- Cantar vocales en escala musical ascendente y descendente.
- Masticar con la boca cerrada.
- Beber en paja y hacer burbujas.

PAUTAS PARA PADRES

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

1.2 IMITACIÓN MOTRIZ SIMBOLIZACIÓN

El lenguaje se desarrolla en un contexto social, trata de que las actividades de imitación sean juegos compartidos de conocimiento mutuo y toma de conciencia personal.

- Imita acciones naturales del repertorio del niño y trata de construir secuencias por turnos imitándolo.
- Anímale con canciones y juegos a imitar acciones motoras con su cuerpo (saludar, aplaudir, decir adiós...) y acciones con objetos (golpear, cortar, peinarse...).
- Incítale a imitar acciones motoras orales (sacar la lengua, hacer pedorreta...).
- Inventar juegos o actividades de la vida diaria donde se le prolonga o anime a imitar movimientos motores y sonidos a la vez (al jugar a comiditas, tocar la barriga y emitir "mmm", cuando se cae algo al suelo "toma", "ala", "pumba", cuando se golpea una puerta "toc-toc"...).
- Imita sonidos que haga el niño e imítale haciéndole comentarlos de agrado.
- Juega con él a hacer acciones simbólicas con objetos comunes o juguetes. Más adelante juega a representar acciones o cosas sin objetos, sólo con el cuerpo.
- Exagera mucho los gestos (sorpresa, alegría, enfado...). Enséñale como no sólo te expresas con palabras.

2. HABILIDADES VISUALES

Comunicar supone compartir, el hecho de que adulto y niño pongan juntos la mirada sobre algo indica que están compartiendo intereses y significados.

- Fortalece el seguimiento visual y el contacto ocular.
- Propicia la atención a estímulos visuales, especialmente estímulos sociales.
- Fomenta la atención conjunta. enséñale a mirar donde tu miras y a utilizar su mirada para compartir.
- Presentar al niño objetos diversos y familiares con características distintas (tamaño, textura, forma...) y que él pueda manipular (muñecos de goma, aros de plástico, cubos de plástico...).
- Establecer un diálogo partiendo de los objetos.
- Igualmente con imágenes claras de objetos, fotos y situaciones familiares al niño.
- Organizar juegos en los que deba encontrar objetos escondidos en su presencia.
- Fomentar el reconocimiento de un mismo objeto real o en imágenes, en distintas variantes de color, forma ...

3. HABILIDADES AUDITIVAS

Ayudar al niño en la práctica de escuchar y prestar atención a los sonidos, le va a estimular a emitir sonidos propios, y por tanto, a facilitar el aprendizaje del lenguaje.

- Valorar y estimular las verbalizaciones del niño, su entonación, ritmo...
- Intentar que localice la fuente sonora para estimular las capacidades perceptivas y su coordinación.
- Necesita objetos que despierten su curiosidad, juguetes con sonidos de animales, pianos... para estimular las capacidades perceptivas y su coordinación.
- Mimetizar canciones o melodías infantiles ("palmas, palmitas...", "5 lobitos...", "Bernat, Bernat...").

PAUTAS PARA PADRES ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

- Interpretar canciones, melodías, juegos interactivos, como 'el caballito', "al avión", "aserrín aserrán", trotar, balancearle lateralmente, cucú...).
- Hacerle escuchar cuentos.
- Posibilitar la manipulación de instrumentos musicales y objetos sonoros (botes con piedras, arroz, arena...).
- Hacerle escuchar los sonidos que él mismo produce, con las manos, la boca, los pies...
- Hacerle escuchar los sonidos que se producen a su alrededor o en la calle (moto, avión, los niños en el parque, una puerta que se cierra, el agua del grifo, la lluvia, el trueno...).
- Llamarle con mucha frecuencia pronunciando su nombre y que vuelva la cabeza hacia el adulto.

4. HABILIDADES SOCIALES Y COMUNICATIVAS

El desarrollo del lenguaje forma parte del compartir experiencias de interacciones frecuentes y sostenidas con las figuras de apego, con las que aprenden las pautas de comunicación.

- Fortalece las relaciones con tu hijo. Instaure una relación recíproca, propiciando los turnos y reciprocidad en vuestras interacciones.
- Presta atención a la forma en que el niño expresa sus emociones y necesidades.
- Posibilitar la postura y ubicación que le permita la mejor interacción posible con su entorno.
- Favorece la comunicación no verbal:
 - Gestos de anticipación y demanda de rutinas de la vida diaria y juegos. Emplear claves auditivas, visuales y táctiles fáciles y claramente discriminables que le permitan diferenciar una situación de otra (hora de la comida, del baño...) y posteriormente predecirlas.
 - Gestos sociales y gestos naturales.
 - Gestos o actos comunicativos para pedir y compartir:
 - protoimperativos (petición de objetos o acciones) "toma" "dame" "señala" "toca" "trae" ...ñ
 - protodeclarativos (llamar la atención sobre objetos o acontecimientos) "mira" 'toma' ...
 - Gestos de afirmación y negación.

5. ESTIMULAR LAS VOCALIZACIONES Y EL JUEGO VOCAL

La producción de los primeros sonidos y el balbuceo, desempeña un importante papel en la adquisición posterior del lenguaje.

- Mírale a la cara y háblale en las distintas rutinas de la vida diaria.
- Atiende a todos los sonidos hechos por el niño y refuerza con sonrisa, tacto y vocalizaciones o comentarios verbales.
- Observa cuándo y dónde emite más vocalizaciones y favorece estas situaciones.
- Capta su interés por los sonidos que hacemos al reír, estornudar, cantar...
- Jugar con el llanto del niño para producir sonidos, dándole suaves palmaditas en pecho y espalda. Al igual, a la boca, jugando al indio.
- Lanzarla al aire, hacerle cosquillas, balanceos, movimientos sobre balón, rulo... para provocar risas y gritos.
- Juego del escondite (ocultarse tras un pañuelo o con las manos y aparecer de repente y también hacérselo a él).

PAUTAS PARA PADRES ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

- Juega a repetir sonidos a modo de balbuceo. Repite aquellos sonidos que el niño ya dice o contéstale como si estuvieras hablando con él y nos hubiera dicho algo.
- Juega a vocalizar por turnos y a emitir sonidos de forma exagerada y lo con distintas entonaciones.
- Tararear canciones... (mmmmm...) y hacerle notar la vibración de los labios.
- Usa rutinas de la vida diaria y juegos repetitivos para asociarlos a determinados sonidos vocálicos que repitas con frecuencia ("amm" "mmm" al darle de comer...).
- Inventa juegos de acción donde combines gestos y/o acciones y sonidos (por ejemplo, llamar a "papa" que se esconde, la canción de 'El coche de papa, pi- pi- pi', "mama", "más", "mío", "ven", "voy", "nene", "teta", "aquí", "ahí", "toma", "bien"...). El empleo de la inflexión exagerada puede mejorar la atención y motivación del niño.
- Reproduce sonidos ambientales y onomatopeyas de animales. Asocia estos sonidos a acciones con objetos, y a juegos o representaciones. Asocia los sonidos a los dibujos o fotos del animal u objeto que representan.
- Háblale de forma clara sin utilizar infantilismos ni diminutivos.

6. INTERVENCIÓN VERBAL INICIAL

La intervención inicial del primer lenguaje va a tratar de fomentar el paso del lenguaje gestual al oral, dando a la expresión del niños un contenido verbal.

- Enseña al niño principalmente palabras referidas a: (vocabulario inicial)
 - Nombres de objetos y personas.
 - Nombres de partes del cuerpo, de animales...
 - Verbos de acciones cotidianas, expresión de deseos (quiero, dame...) y posteriormente, de existencia (es, está).
 - Descripción de objetos o hechos (adjetivos: grande, cerrado, guapo...).
 - De lugar y posición: "ahí, aquí, dentro, fuera...".
 - Recurrencia "mas, quiero más, más pan...".
 - Negación "no" y desaparición "no está".
- Realizar órdenes sencillas: (se puede acompañar de gestos): "ven, dame la pelota, toma el coche...". Jugar a intercambiar cosas: "yo te doy y tú me das".
- Comprensión de preguntas: "¿dónde está la pelota? ¿dónde están los zapatos?... Buscar personas familiares en fotos ¿quién es este...? ¿dónde está papa?...".
- Procura leerle todos los días, utilizando cuentos con imágenes atractivas: cuéntale también historias de invención propia o tradición oral.

**¡¡¡ LO IMPORTANTE ES QUE JUEGUES Y HABLES CON TU HIJO!!!
DISFRUTA DE ÉL Y CON ÉL**